

# Ein lebendiger Totentanz

**Grenchen** Die Besucher und Besucherinnen des Schauspiels «Der letzte Einsatz» von Iris Minder werden mit dem Tod konfrontiert. Am Samstag ist Uraufführung.

Die Regisseurin und Autorin Iris Minder aus Günsberg mit Theateratelier in Grenchen konfrontiert das Publikum mit dem Schauspiel «Der letzte Einsatz» mit allem anderen als leichter Kost. Im Zentrum dieser Atelierproduktion steht der Tod, der sogar persönlich auf der Bühne erscheint. Selbst der junge Timo, der dem Tod zuerst die lange Nase macht, muss sich ernsthaft mit ihm auseinandersetzen.

Mit dem aktuellen Stück hat Iris Minder aber nicht vor, den Zuschauern Angst einzujagen, vielmehr will sie ihnen vor dem Tod den Schrecken nehmen. Inhaltlich verwebt sie Reales mit Witzigem und Phantasievollem. Letztendlich überwiegt aber die Realität, auch wenn die oft hinter der Phantasie zurückstehen muss.

## Der Jüngste im Reigen

Tom Muster in der Rolle als Timo wagt es sogar, den Tod herauszufordern, stellt dabei aber fest, dass dieser unerbittlich und unbezweifelbar ist. Der 14-Jährige ist der Jüngste im Schauspielerteam. Für ihn dürfte die fiktive Begegnung mit dem Tod nicht leicht darzustellen sein. Dank etlichen



Im Zentrum der neuen Atelierproduktion der Grenchnerin Iris Minder steht der Tod, der als Figur auf der Bühne erscheint.

Jahren Theatererfahrung kommt Tom Muster aber mit der Rolle gut zurecht. Er trat schon in verschiedenen Stücken bei Iris Minder's Kindertheater-Gruppe Blitz auf und stand beim Freilichtspiel «Ich glaub' mich tritt ein Pferd» zusammen mit Erwachsenen in der Rolle als Sheriff Little Joe vor Publikum.

Tom Muster will Schauspieler werden. Iris Minder begleitet und

fördert ihn. «Er nimmt diesen arbeitsintensiven Werdegang sehr ernst», sagt sie. Tom Muster habe nicht zum Ziel, schnell mal ein Star zu werden, sondern wolle sich vielmehr durch fundierte Schauspielarbeit hervorheben, weiss Iris Minder.

## Kein leichtes Spiel

Den anspruchsvollen Part des Todes hat Iris Minder zweigeteilt

und dafür die Profischauspielerin Sandra Sieber sowie die Profitänzerin Francesca Wyss verpflichtet. Emotionen wie Trauer und Verzweiflung seien kein leichtes Spiel, weiss Minder.

Nebst Tom Muster sind zwei weitere Darsteller jünger als 20 Jahre alt, andere über 50, eine Darstellerin ist 75 und eine 80. Es sei berührend zu sehen, wie bewegt und authentisch sich bei-

## Öffentliche Aufführungen

- Uraufführung: Samstag, 27. Oktober, 20 Uhr, **Zwinglihaus, Zwinglistrasse 9, Grenchen.**
- Sonntag, 18. November, 17 Uhr, Zwinglihaus Grenchen.
- Freitag, 8. März 2013, 20 Uhr, **Zwinglihaus, Hintergasse 12, Biel.**
- Tickets an der **Abendkasse.**
- Weitere Informationen unter [www.irisminder.ch](http://www.irisminder.ch) hf

spielsweise die 80-jährige Maria Dobler in der Person als Frau Loosli gebe, sagt Iris Minder.

In weiteren Rollen spielen Alice Pfister, Lisa Haudenschild, André Weber, Roland Favre, Rosmarie Schwab und Sandra Hugenberg. Musikalisch angereichert werden die Szenen durch Esther Haudenschilds Gesang, Christa Vogts Klavierspiel und Susi Reinharts rhythmischen Klänge.

«Je mehr ich mich mit dem Tod auseinandergesetzt habe desto klarer wurde mir, dass er nicht nur mit Verzweiflung und Trauer verbunden ist, sondern auch mit Liebe und Leben, Aufgehoben und Getragenwerden», so Iris Minder. Diese Erfahrung wolle sie nun auch den Besuchern des Schauspiels «Der letzte Einsatz» vermitteln, sagt sie. Heidi Flückiger

## BIEL

### Ausgehtipps

#### Spezielles

- **Biel, Calvinhaus**, Mettstr. 154: Reformierte Kirchengemeinde Biel: Bistro Calvin; 9 bis 11 Uhr
- **Biel, Troc Amical**, Farelhaus, Oberer Quai 12: Austausch von Wintersportartikeln: Annahme: Mo 13–20 Uhr und Di 8–11.30 Uhr. Verkauf: Mi 16–19 Uhr. Auszahlung/Rückgabe: Fr 13–17 Uhr



- **Brugg, Restaurant Bahnhof**: Jass für Senioren (jeden Montag); 14 bis 17 Uhr



## Volksmusik aus aller Welt

**Büren** Seit über 20 Jahren besteht das Flötenensemble Studen. Die Leitung hat Herbert Mathys inne. Die Musikerinnen und Musiker spielen sämtliche Instrumente der Blockflötenfamilie – vom Garleinflölein bis zur Subbassflöte. Eine Kostprobe seines Könnens bietet das Ensemble im Rahmen der Abendmusiken Büren. Es interpretiert Werke aus Barock und Klassik und in einem zweiten Teil Volksmusik aus verschiedensten Ländern. Zur Bereicherung der Konzerte werden auch Kontrabass, Fagott, Akkordeon, Gitarren, Streichsaler, Hackbrett, Tasten- und verschiedene Perkussionsinstrumente eingesetzt. mt

Info: Sonntag, 28. Oktober, 17 Uhr, reformierte Kirche Büren. Kollekte.

Info: Sonntag, 28. Oktober, 17 Uhr, Kirche Nidau.

## SEELAND

### Ausgehtipps

#### Spezielles

- **Siselen, Restaurant Bären**: Einzelschieber mit zugelostem Partner (jeden Montag); 14 Uhr
- **Studen, Restaurant Florida**: Jassen für Senioren, (jeden Montag); ab 14 Uhr



## KINOS STADT BIEL MO, 22.10.2012

Tel. Nr. für die Cinevital-Kinos ☎ : 0900 900 921 (CHF 0.80/Minute) / [www.cinevital.ch](http://www.cinevital.ch)

### AI WEIWEI: NEVER SORRY

**Apollo** Zentralstrasse 51a, Biel  
OV/d: **HEUTE bis DI 18.00.**  
OV/f: **MI 18.00./2. Woche.**

«So Sorry», das ist die Ausrede der Mächtigen überall auf der Welt, sagt Ai Weiwei und setzt der Gleichgültigkeit seine Phantasie entgegen.

Regie: Alison Klayman. Darsteller: Weiwei Ai, Dan Ai.  
Ab 12/10 Jahren. Filmdauer: 90 Minuten.

### AMOUR – LIEBE

**Beluga** Zentralstrasse 32a, Biel  
F/d: **täglich 17.45, 20.30./3. Woche.**

Cannes 2012: Goldene Palme! Ein älterer Mann (Jean-Louis Trintignant) pflegt seine schwer kranke Frau zu Hause: Kammermusik von Michael Haneke.  
Regie: Michael Haneke. Darsteller: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert.  
Ab 12/10 Jahren. Filmdauer: 126 Minuten.

### ARBITRAGE

**Beluga** Neugasse 40, Biel  
E/d/f: **HEUTE und DI 15.15.**

**Lido 2** Zentralstrasse 32a, Biel  
E/d/f: **täglich 20.15./2. Woche.**  
Hedgefond-Manager macht fatalen Fehler und holt sich ungewöhnliche Hilfe.  
Regie: Nicholas Jarecki. Darsteller: Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth.  
Ab 12/10 Jahren. Filmdauer: 107 Minuten.

### ASTERIX & OBELIX: GOD SAVE BRITANNIA – ASTERIX & OBELIX IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT – 2D

**Rex 2** Unterer Quai 92, Biel  
D: **täglich 15.15./1. Woche.**



SCHWEIZER PREMIERE! Asterix und Obelix überqueren den Ärmelkanal und helfen Asterix' Cousin Anticlimax im Kampf gegen die römischen Invasoren.  
Regie: Laurent Tirard. Darsteller: Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini.  
Ab 8/6 Jahren. Filmdauer: 110 Minuten.

### ASTERIX & OBELIX: GOD SAVE BRITANNIA – ASTERIX & OBELIX IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT – 3D

**Rex 1** Unterer Quai 92, Biel  
D: **täglich 15.00, 17.30, 20.30/1. Woche.**

**Lido 1** Zentralstrasse 32a, Biel  
F/d: **täglich 17.45, 20.30.**  
F: **täglich 14.45./1. Woche.**  
SCHWEIZER PREMIERE! DIGITAL 3D! Asterix und Obelix überqueren den Ärmelkanal und helfen Asterix' Cousin Anticlimax im Kampf gegen die römischen Invasoren.  
Regie: Laurent Tirard. Darsteller: Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini.  
Ab 8/6 Jahren. Filmdauer: 110 Minuten.

### DE ROUILLE ET D'OS

**Rex 2** Unterer Quai 92, Biel  
F/d: **täglich 20.15, HEUTE bis MI 17.45.**  
1. Woche.

DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE! «LE BON FILM !» NACH DEM GROSSERFOLG AM FFFH 2012! Drama von Jacques Audiard um eine Waltrainerin, die bei einem Unfall ihre Beine verliert.  
Regie: Jacques Audiard. Darsteller: Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Bouli Lanners.  
Ab 16/14 Jahren. Filmdauer: 115 Minuten.

### LE PRÉNOM – DER VORNAME

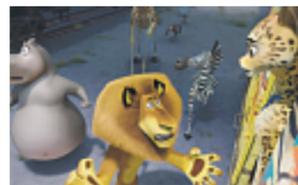
**Lido 2** Zentralstrasse 32a, Biel  
F/d: **HEUTE bis MI 18.00./11. Woche.**



LETZTE TAGE! Ein Abendessen ufert aus, als es um die Namensfindung des ungebornen Kindes geht.  
Regie: Alexandre de La Patellière. Darsteller: Patrick Bruel, Charles Berling, Valérie Benguigui.  
Ab 12/10 Jahren. Filmdauer: 109 Minuten.

### MADAGASCAR 3 : EUROPE'S MOST WANTED – FLUCHT DURCH EUROPA – 3D

**Apollo** Zentralstrasse 51a, Biel  
D: **HEUTE und DI 15.15./4. Woche.**  
**Beluga** Neugasse 40, Biel  
D: **MI 15.15./4. Woche.**



In Digital 3D! Löwe Alex, das Zebra Marty, die Giraffe Melman und das Nilpferd Gloria auf ihrem Rückweg von Afrika nach New York.  
Regie: Eric Darnell.  
Ab 8/6 Jahren. Filmdauer: 93 Minuten.

### MADAGASCAR 3: EUROPE'S MOST WANTED – FLUCHT DURCH EUROPA – 2D

**Lido 2** Zentralstrasse 32a, Biel  
D: **HEUTE bis MI 15.00./4. Woche.**  
Löwe Alex, das Zebra Marty, die Giraffe Melman und das Nilpferd Gloria auf ihrem Rückweg von Afrika nach New York.  
Regie: Eric Darnell.  
Ab 8/6 Jahren. Filmdauer: 93 Minuten.

### PARANORMAL ACTIVITY 4

**Palace** Th.-Wyttbach-Strasse 4, Biel  
D: **MI 20.15./1. Woche.**

SCHWEIZER PREMIERE! Und der Spuk geht wieder weiter: Lichterflackern und andere unerklärliche Vorkommnisse im vierten Teil der Paranormal-Reihe.

Regie: Henry Joost. Darsteller: Katie Featherston, Brady Allen, Matt Shively.  
Ab 16 Jahren. Filmdauer: 88 Minuten.

### TAKEN 2

**Apollo** Zentralstrasse 51a, Biel  
D: **HEUTE 20.30.**  
E/d/f: **DI/MI 20.30./2. Woche.**



Der pensionierte CIA-Agent Bryan Mills muss ein zweites Mal Frau und Tochter retten.  
Regie: Olivier Megaton. Darsteller: Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen.  
Ab 14 Jahren. Filmdauer: 98 Minuten.

### FILMPODIUM

Seevorstadt 73, Biel,  
Tel. 032 322 71 01

#### CINEMA ITALIANO

#### INTO PARADISO

Sonntag 20.30 Uhr.

Durch haarsträubende Verwicklungen müssen drei Männer im Migrantenviertel Unterschlupf suchen, denn die Camorra ihnen auf den Fersen. Gut, dass Gayaan auf die Hilfe seiner Landsleute aus Sri Lanka zählen kann...  
Regie: Paola Randi, Italien 2011, 1/d.  
Filmdauer: 104 Minuten.

#### KINOS IM SEELAND

- **AARBERG, ROYAL: Hope Springs – Wie beim ersten Mal**, 20.15 Uhr. Telefon: 032 313 36 36
- **GRENCHEN, PALACE: Savages**, 20.30 Uhr. Telefon: 032 652 28 16
- **GRENCHEN, REX: Hope Springs – Wie beim ersten Mal**, 20.15 Uhr. Telefon: 032 652 20 38
- **INS, KINO: Das Kino bleibt MO/DI/DO geschlossen.** Telefon: 032 313 36 36
- **LYSS, APOLLO: Hope Springs – Wie beim ersten Mal**, 20.30 Uhr. Thorberg, 18.00 Uhr. Telefon: 032 384 11 35